

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ленинградской области  
«Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»**

**Принята**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 августа 2019 года.

**Утверждена**

приказом ГКОУ ЛО  
«Подпорожская  
школа-интернат»  
№116 от 02 сентября 2019 года.

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа  
по предмету «ИЗО»  
5 класс  
на 2019 -2020 учебный год**

Ответственный за реализацию программы  
учитель высшей квалификационной категории  
Герасимова Надежда Анатольевна

г.Подпорожье  
2019 год

## Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты освоения программы.
4. Содержание программы.
5. Система оценки достижения планируемых результатов.
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.
7. Календарно-тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.
9. Приложение.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса составлена на основе АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с БУП-2002 на 2019- 2020 учебный год.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» направлена на формирование функционально грамотной личности, на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:** Коррекция недостатков психического развития, моторики обучающихся с нарушением интеллекта, а также развитие речи учащихся, организующей их умственную и практическую деятельность.

- выявление изобразительных возможностей детей;  
 - ознакомление обучающихся: с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, и т.п);  
 - со способами их использования;  
 -с процессом рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей;

- формирование художественной культуры обучающихся;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

### **Задачи:**

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;

- развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

### **Психолого-педагогическая характеристика**

Обучение изобразительному искусству в общеобразовательной школе для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающегося, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программного материала для каждого класса завершается перечнем основных требований к полученным знаниям и умениям учащихся к концу учебного года. С учетом разных индивидуальных возможностей детей в учебной деятельности предъявляемые требования к их достижениям в изобразительном искусстве имеют различия и обозначаются 1-м и 2-м уровнями.

Для детей с большими трудностями в обучении (детей со сложным дефектом развития) предъявляемые требования снижаются в плане самостоятельности их актуализации. Так, если учащиеся не могут полностью овладеть некоторыми умениями, им оказывается соответствующая помощь учителя (дополнительные вопросы, показ способа изображения, использование метода дорисовывания). Для некоторых учащихся возможна поэтапная демонстрация действий учителя с последующим повторением каждого действия учащимся.

2-й уровень требований к умениям обучающихся снижен по отношению к знаниям и умениям, перечисленным в 1-м уровне.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);  
определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;  
составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;  
передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);  
ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;  
пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);  
самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

1-й уровень-

Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень-

В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

### **Особенности обучения**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Обеспечение обязательности профильного трудового образования;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

## 2. Место предмета в учебном плане

Данная программа адресована обучающимся 5 класса (1 вариант) ГКОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Срок реализации программы – 1 год;

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
---------------	----------------	-----------------	----------------	--------------

8 ч	8 ч	10 ч	9 ч	34 ч
-----	-----	------	-----	------

### 3. Планируемые результаты освоения программы

**Личностные, предметные результаты, универсальные учебные действия освоения предмета.**

#### Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- частичную сформированность эстетических чувств, художественного мышления и наблюдательности;
- частичную сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с природой, потребностей в отношении к окружающему миру, потребностей в практической творческой деятельности;
- овладение простейшими навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

**Предметные результаты** освоения рабочей программы основаны на усвоении обучающимися знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### **Минимальный уровень:**

- знание названий музеев Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий инструментов и приспособлений; их назначение, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение изображать с натуры, по памяти предметы несложной формы и конструкции;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками;
- умение ориентироваться в пространстве листа по образцу; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности ( под руководством учителя);
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта;

### **Достаточный уровень:**

- знание элементарных отличительных признаков видов изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;
- знание правил построения орнамента;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и передавать признаки и свойства изображаемого.

### **Универсальные учебные действия:**

#### ***-познавательные:***

- овладение умением сравнивать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением участвовать в процессе коллективной творческой работы;
- умение частично и с помощью учителя осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение организовать место занятий и выполнять небольшую часть работы самостоятельно;

***-регулятивные:*** организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, контроль учебного труда.

***- коммуникативные:*** формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, вести диалог.

#### 4. Содержание программы.

##### Примерная тематика

##### Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

##### Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

##### Рисование на темы

- Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);
- передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного;
- выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке;
- работать акварельными и гуашевыми красками.

##### Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства

#### Тематическое планирование.

№	Название раздела,	Характеристика раздела, основной темы	Количество
---	-------------------	---------------------------------------	------------

	<b>основной темы</b>		<b>часов</b>
1	Рисование с натуры	Передача в рисунке формы, строения, пропорций и цвета предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей рисунка между собой. Применение средней (осевой) линии, а также использование простейших вспомогательных (дополнительных) линий для проверки правильности рисунка.	13
2	Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге с использованием осевых линий. Соблюдение последовательности при чередовании элементов узора. Передача формы и цвета основных частей декоративного узора.	11
3	Рисование на темы	Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Развитие зрительных представлений. Развитие умений отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов -совершенствовать умения передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирая наиболее существенное, что можно показать в рисунке.	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства. Умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.	6

### 5. Система оценки достижения планируемых результатов

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Освоение АООП обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следующих результатов: личностных и предметных.

**Личностные результаты** предусматривают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

**Оценка «5»** выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

### Самостоятельность применения усвоенных знаний.

#### Жизненные компетенции:

- Наличие внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего мира, к их изучению.
- Способность включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность, задавать вопросы. Наличие активности во взаимодействии с миром.
- Умение передать свои впечатления и быть понятым другим человеком.

#### 6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Учитывая особенности курса, рекомендуется использовать следующие образовательные

##### **технологии и методики обучения**

- лично-ориентированные
- деятельностный подход
- уровневая дифференциация
- информационно-коммуникативные
- здоровьесберегающие
- технология использования игровых методов
- технологии проектной деятельности
- коллективная система обучения (КСО)
- система инновационной оценки «ПОРТФОЛИО»

#### Методы и приемы обучения, применяемые на уроках ИЗО

(в зависимости от источника знаний):

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;

- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках.

Каждая тема может быть реализована в течение двух – трёх уроков. Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово – стихи, загадки и др.

#### **Учебно – методический комплекс:**

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Парты
- Стулья
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия
- Альбомы демонстрационного материала
- Видеофильмы
- Словари
- Электронная мультимедийная энциклопедия «Кирилл и Мефодий»

#### **ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

- Дымковские игрушки.
- Гжель.

- Слайды картин В. Васнецова.
- Слайды иллюстраций И. Билибина.
- Слайды картин отечественных художников.
- Основные характеристики цвета.
- Психология цвета.
- Пейзаж.
- Портрет.
- Натюрморт.
- Времена года.

**Перечень учебно – методического обеспечения образовательного процесса.**

**Основная:**

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 5-9 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013г. 284 с.).

**Учебная:**

1. Уроки рисования в I – VI классах специальной (коррекционной) школы. И. А. Грошенко, М., Просвещение, 2016 г. ,215с.

## 7. Календарно-тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока	Дата проведе-ния урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
					Предметные	УУД	
<b>I четверть – 8ч.</b>							
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». (Художеств. лаки)	06.09	Познакомить с видами росписи декоративно-прикладного искусства	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета;	Научатся отличать предметы декор-прикладного искусства	<p>П: научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>Л: Положительное отношение к учению;</p> <p>Р: Организация рабочего места;</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p>	Практич. работа
2	Рисование узора в полосе (ёлочка, грибочек). Элементы цветоведения.	13.09	Дать представление как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Научатся смешивать основные цвета и получать дополнительные	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>Л: Воспитание эстетических чувств;</p> <p>Р: Определение и формулировка цели на уроке;</p> <p>К: Умение работать в группе,</p>	Практич. работа

						слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	
3	Составление в прямоугольнике узора из растительных форм.	20.09	Сформировать представление что такое декоративный орнамент.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в прямоугольнике, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;	Научатся композиционно правильно наносить элементы узора в прямоугольнике.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>Л:</b> Установка на здоровый образ жизни</p> <p><b>Р:</b> Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p>	Практ ич. работа
4	Рисование геометрического орнамента в круге.	27.09	Познакомить, как строить геометрический орнамент в квадрате.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в круге; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;	Научатся находить краски холодных тонов	<p><b>Л:</b> Уважительное отношение к культуре своего народа</p> <p><b>Р:</b> Выражение своих мыслей;</p> <p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p>	Практ ич. работа
5	Рисование простого натюрморта.	04.10	Сформировать представление как	Определять форму, цвет, сравнивать величину	Научатся передавать цвета	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать</p>	Практ ич.

			передать объем Предмета.	составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	и форму предмета	необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: Знание основных моральных норм; Р: Выполнять инструкции учителя;	работа
6	Рисование симметричного узора по образцу. Рисование листа клена.	11.10	Формирование умения рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов	Научатся смешивать основные цвета и получать дополнительные	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: гордость за культуру России	Практ ич. работа
7	Экскурсия «Золотая осень». Левитан И. И.	18.10	Определение какого цвета осенняя листва, какие изменения в природе.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и	Научатся рассказывать об увиденном, описывать осенние листья	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других,	Практ ич. работа

				цвета предметов при рисовании предметов		участие в учебном диалоге. Л: Осознание ориентации на искусство, как значимую сферу; Р: Выполнять инструкции учителя	
8	Рисование с натуры осеннего букета.	25.10	Сформировать представление как передать объем Предмета.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов .	Научатся передавать цвета и форму предмета.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> учиться отличать верно выполненное задание от неверного; <b>Л:</b> Уважительное отношение к сверстникам.	Практ ич. работа
	<b>II четверть – 8ч.</b>						
9	Рисование иллюстрации к сказке «Теремок».	15.11	Дать представление о видах линий	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что	Научатся наносить линии разных видов.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> учиться отличать верно выполненное задание от	Практ ич. работа

				можно показать в рисунке;		неверного; Л: Готовность к взаимопониманию.	
10	Беседа по картине Васнецова «Алёнушка».	22.11	Познакомить с названием картин и фамилиями художников.	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Научатся рассказывать по картине	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Уметь добывать новые знания</p> <p>Л: Интерес к учебной деятельности</p>	Практич. работа
11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.	29.11	Сформировать представление как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов.	Научатся смешивать основные цвета и получать дополнительные	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Оценивание правильности выполненных действий на уроке</p> <p>Л: Сопереживание, понимание</p>	Практич. работа

						чувств других людей.	
12	Рисование с натуры игрушечной пирамиды.	06.12	Сформировать представление как исправить замечаемые в рисунке ошибки.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов.	Научатся пользоваться дополнительным и линиями для проверки рисунка	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Л:</b> Уважительное отношение к культуре своего народа</p>	Практич. работа
13	Рисование мяча с натуры.	13.12	Познакомить как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов.	Научатся смешивать основные цвета и получать дополнительные.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><b>Л:</b> Учебно- познавательная мотивация учения.</p>	Практич. работа
14	Рисование на тему: «Зимний сад» (гуашь).	20.12	Познакомить как композиционно правильно располагать предметы	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры	Научатся подбирать цвет и пользоваться красками	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников,</p>	Практич. работа

				изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.		наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты. Л: Бережное отношение к художественным произведениям.	
15	Рисование новогодней карнавальной полумаски.	27.12	Познакомить как правильно определить величину предмета.	Развивать умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.	Научатся композиционно правильно располагать предметы на листе бумаги	II: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты. Л: Соблюдать простейшие нормы этикета, осознание ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.	Практ ич. работа
	<b>III четверть -10 ч.</b>						
16	Тематическое	10.01	Дать представление как композиционно	Определять форму, цвет, сравнивать величину	Научатся передавать	II: Научатся под руководством учителя извлекать	Практ ич.

	рисование. Иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».		правильно располагать элементы рисунка.	составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	объемную форму предмета светотенью.	необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты. Л: Уважительное отношение к культуре своего народа, соблюдать нормы этикета	работа
17	Беседа об искусстве на тему: картины художников о школе, о товарищах, о семье.	17.01	Знакомство с названием картин и фамилиями художников.	Развивать активное и целенаправленное восприятия произведений изобразительного искусства; формировать общие понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Научатся рассказывать по картине.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Организация рабочего места. Л: Положительное отношение к учению.	Практич. работа
18	Рисование на тему	24.01	Формирование умения	Отражать свои	Научатся	<b>П:</b> Научатся под руководством	Практич

	«Зимние развлечения»		композиционно правильно располагать предметы.	наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	подбирать цвет и пользоваться красками.	учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Определение и формулировка цели на уроке Л: Воспитание эстетических чувств.	ич. работа
19	Рисование в квадрате узора из растительных форм	31.01	Сформировать представление о построении в квадрате узора из растительных форм.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в квадрате, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров;	Научатся пользоваться осевыми и дополнительными линиями	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта Л: Установка на здоровый образ жизни.	Практ ич. работа
20	Рисование с натуры цветочного горшка	07.02	Сформировать представление как передать форму пропорции предмета.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между	Научатся передавать форму и цвет предмета в соответствии с образцом.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	Практ ич. работа

				собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .		К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	
21	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (телевизор)	14.02	Дать представление как передать форму и пропорции предмета.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Узнают как передать форму и цвет предмета в соответствии с объектом.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя</p> <p><b>Л:</b> Знание основных моральных норм.</p>	Практ ич. работа
22	Рисование открытки к 23 Февраля.	21.02	Дать представление как рисовать флаг России.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Научатся правильно располагать предметы на бумаге.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя</p>	Практ ич. работа

						Л: гордость за армию России.	
23	Рисование спичечной коробки.	28.02	Дать представление об объёмной форме предметов.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Научатся передавать цвета и объёмную форму предмета.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Выполнять инструкции учителя</p> <p><b>Л:</b> Готовность к взаимодействию.</p>	Практ ич. работа
24	Рисование открытки к 8 Марта.	06.03	Углубить знания как рисовать цветы.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Научатся правильно располагать предметы рисунка.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p><b>Л:</b> Уважительное отношение к женщинам.</p>	Практ ич. работа
25	Беседа по картине Саврасова «Грачи прилетели».	13.03	Познакомить с названием картины и фамилией художника, его творчеством.	Знакомство с объектом изображения. Беседа. Практическое наблюдение. Игры и упражнения	Научатся рассказывать по картине.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно</p>	Практ ич. работа

				для развития и восприятия произведений искусств.		рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Воспитание эстетических чувств.	
26	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Маша и медведь»	20.03	Создать условия для выполнения рисунка по литературному произведению.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Научатся иллюстрировать отрывок из произведения.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Познавательный интерес к учебному материалу.	Практ ич. работа
	<b>IV четверть - 8 ч.</b>						
27	Рисование скворечника.	03.04	Познакомить как передать форму предмета в соответствии с натурой.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка,	Научатся правильно передавать форму и объем предмета.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.	Практ ич. работа

				передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .		К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Оценивание правильности выполненных действий на уроке Л: Сопереживание, понимание чувств других людей.	
28	Рисование на тему: «Весна пришла»	10.04	Учить передавать характерные признаки весны в рисунке.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Узнают как передавать признаки весны.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p><b>Л:</b> Уважительное отношение к культуре своего народа.</p>	Практ ич. работа
29	Рисование с натуры детской игрушки: машины.	17.04	Познакомить как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Научатся смешивать основные цвета и получать дополнительные.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Научатся принимать и</p>	Практ ич. работа

						сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Проявляют интерес к предметно-практической деятельности.	
30	Рисование узора из растительных элементов в геометрической форме.	24.04	Учить строить в квадрате узор из растительных элементов.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Научатся пользоваться осевыми и дополнительными линиями	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p><b>Л:</b> Бережное отношение к художественным произведениям.</p>	Практич. работа
31	Беседа об искусстве на тему ВОВ. Пластов «Фашист пролетел»	08.05.	Познакомить с названием картины и фамилией художника.	Определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Научатся рассказывать по картине.	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p>	Практич. работа

						Л: Осознание себя, как патриота Родины; ощущение чувства гордости за Победу наших дедов.	
32	Рисование симметричных форм: насекомые: стрекоза, жук.	15.05	Дать представление как рисовать симметричную фигуру с помощью осевых линий.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании предметов симметричной формы.	Научатся подбирать гармоничное сочетание цвета при раскрашивании насекомых.	Л: Осознание себя, как патриота Родины; ощущение чувства гордости за Победу наших дедов. <b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. <b>Л:</b> Отношение к праздникам в России.	Практ ич. работа
33	Рисование с природы цветов: ромашка, одуванчик.	22.05	Учить передавать форму предмета.	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Научатся правильно передавать форму и объем предмета.	<b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. <b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. <b>Р:</b> Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. <b>Л:</b> Бережное отношение к растительному миру.	Практ ич. работа

34	Декоративное рисование узора в ромбе из геометрических фигур.	29.05.	Учить передавать форму и пропорции предмета.	Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствовать умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).	Научатся передавать форму и цвет предмета .	<p><b>П:</b> Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>К:</b> Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p><b>Р:</b> Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p><b>Л:</b> Уважительное отношение к культуре своего народа.</p>	Практич. работа
	Повторение пройденного за уч.год						

### 8. Лист внесения изменений

Класс.	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем


## 9. Приложения