

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Подпорожская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы»**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

Утверждена
приказом ГКОУ ЛО
«Подпорожская школа-интернат»
№ 116 от 02 сентября 2019 г.

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа
по предмету ИЗО
6 КЛАСС
на 2019 – 2020 учебный год**

Ответственная за реализацию:
учитель высшей квалификационной
категории Стафеева Т.И.

г.Подпорожье

2019 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «ИЗО» для 6 класса разработана в соответствии с Адаптированной Основной Образовательной Программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с БУП-2002.

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Рабочая программа учебного предмета «ИЗО» направлена на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, а также освоение учащимися знаний и умений по предмету на базовом уровне с учётом способностей и возможностей обучающихся, коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Цель учебного предмета «ИЗО»:

- Коррекция недостатков психического развития, моторики обучающихся с нарушением интеллекта, а также развитие речи учащихся, организующей их умственную и практическую деятельность
 - выявление изобразительных возможностей детей;
- ознакомление обучающихся:
- с необходимыми атрибутами для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки, и т.п);
 - со способами их использования;
 - с процессом рисования, как отражением реально существующих предметов, явлений, ситуаций понятных и близких к опыту детей;
 - формирование художественной культуры обучающихся;
 - формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Коррекция недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- развитие у обучающихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию;

Психолого-педагогическая характеристика

Обучение изобразительному искусству для обучающихся с нарушением интеллекта имеет свою специфику, так как особенности таких детей характеризуются отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ученика, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Условно класс можно разделить на 2 уровня. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

1-й уровень-

Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень-

В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

Особенности обучения

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО позволяют выделить образовательные потребности, как общие так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования.
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой УО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- Стимуляция познавательной активности , формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

2. Место предмета в учебном плане

Данная программа адресована обучающимся 6 класса ГКОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы»

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «ИЗО» в 6-м классе - 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебные недели).

Срок реализации программы – 1 год;

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
9 ч	7 ч	11 ч	9ч	34 ч

3.Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны преобразование в процессе освоения курса:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всём многообразии видов и жанров;
- Социализация личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование понятия о национальной культуре и представление о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических и творческих работ;

- Развитие эстетических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания привносить в окружающую действительность красоту;
- Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Познавательные :

- Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока;
- осознанно строить речевое высказывание и уметь передать другому своё представление об увиденном, услышанном, прочувствованном в разных видах искусства и их взаимосвязи;
- Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умение аргументировано излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
- Развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
- Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;

Регулятивные:

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- Развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- Развитие способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений цикличности и ритме в жизни и в природе;
- Развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); овладевать логическими действиями установления аналогий и причинно-следственных связей в построении рассуждений.

Коммуникативные :

- Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- Овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Формирование ИКТ - компетентности у обучающегося:

- Использование медиа - ресурсов как источника получения информации об изобразительном искусстве, для организации проектной деятельности обучающегося,;
- Использование графических, текстовых редакторов в качестве инструмента художественной деятельности;

4.Содержание программы

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание), на занятиях учащиеся:

- получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения учебных предметов, встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

- знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения учебных предметов, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи школы, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

- знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас» и др., обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи, компьютерные игры на предмет их этического и эстетического содержания;

- получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;

- участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

- участвуют в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт;

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;

- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

5. Система оценки достижения планируемых результатов

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы**:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Освоение АООП обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следующих результатов : личностных и предметных.

Личностные результаты предусматривают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

Оценка «5» выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Учитывая особенности курса, рекомендуется использовать следующие образовательные

технологии методики обучения

- лично-ориентированные
- деятельностный подход
- уровневая дифференциация
- информационно-коммуникативные
- здоровьесберегающие
- технология использования игровых методов
- технологии проектной деятельности
- коллективная система обучения (КСО)
- система инновационной оценки «ПОРТФОЛИО»

Методы и приемы обучения, применяемые на уроках изобразительности

(в зависимости от источника знаний):

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие приёмы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, конструирования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках.

Учебно – методический комплекс:

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Парты
- Стулья
- Аудиозаписи
- Демонстрационные печатные пособия
- Альбомы демонстрационного материала
- Видеофильмы
- Словари
- Электронная мультимедийная энциклопедия «Кирилл и Мефодий»

7. Календарно-тематическое планирование

№ уро- ка	Тема урока	Дата проведе ния урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Форм ы и виды контр оля
					Предметные	УУД	
	I четверть – 9 ч.						
1	Беседа на тему: «Декоративно- прикладное искусство (народные игрушки- глина)».	05.09	Познакомить с видами изобразительного искусства.	Развивать восприятие произведений, выработать умение высказываться по содержанию рас- сматриваемого произведения, выявляя основную мысль ху- дожника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;	Иметь представление о разнице между произведениями традиционного народного искусства и профессиональн ого.	П: научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. Л: Положительное отношениек учению; Р: Организация рабочего места; К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	Фронт альны й опрос (устно).
2	Составление узора для детской ткани.	12.09	Познакомить со способами построения узора в квадрате.	Комбинированный урок. Изучение нового материала. Развивать эстетическое вос-	Владеть навыками поэтапного воплощения	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников,	Практ ич. работа

				<p>приятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов;</p> <p>совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения;</p> <p>анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет;</p> <p>планировать работу;</p> <p>использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка;</p>	<p>творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения.</p>	<p>наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>Л: Воспитание эстетических чувств;</p> <p>Р: Определение и формулировка цели на уроке;</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p>	
3	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.	19.09	Научить приемам работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге.	<p>Урок творческого применения умений и навыков. Изучение нового материала. Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов;</p> <p>совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения;</p> <p>анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет;</p> <p>планировать работу;</p> <p>использовать вспомогательные линии для</p>	<p>Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета.</p>	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>Л: Установка на здоровый образ жизни</p> <p>Р: Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других,</p>	Практич. работа

				проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.		участие в учебном диалоге.	
4	Рисование несложного рисунка, состоящего из овощей.	26.09	Научить приемам работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге.	Комбинированный урок. Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет; планировать работу; использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета.	Л: Уважительное отношение к культуре своего народа Р: Выражение своих мыслей; П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	Практич. работа
5	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	03.10	Научить приемам составления симметричного узора.	Изучения нового материала.	Уметь использовать гуашь в творческой работе; выполнять орнаментальную композицию определенного	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и	Практич. работа

					типа, учитывая форму предмета	использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Л: Знание основных моральных норм; Р: Выполнять инструкции учителя;	
6	Декоративное рисование – составление узора из элементов дымковской росписи.	10.10	Познакомить с элементами дымковской росписи, соответствующей цветовой гаммой.	Комбинированный урок. Раскрывать практическое значение работ декоративного характера; строить сетчатый узор с помощью механических средств; стилизовать природные формы; выполнять шрифт по клеткам, совершенствовать умение и навык использования материалов в процессе рисования, подбирать гармонические сочетания цветов.	Уметь использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности. Уметь ритмически выстраивать декоративные элементы росписи по форме предмета	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выполнять инструкции учителя Л: гордость за культуру России	Практич. работа
7	Тематическое рисование «Осень»	17.09.	Дать представление о существовании радостных и мрачных цветов; о соответствии цветов в природе в разные времена года	Урок творческого применения умений и навыков. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель).		

			(осень).	пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками	Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета		
8	Тематическое рисование «Правила дорожного движения».	24.10	Научить способам построения узора в квадрате, круге, треугольнике.	Комбинированный урок. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками	Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале.	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>Л: Уважительное отношение к сверстникам.</p>	Анализ результатов собственного художественного творчества.

9	Беседа об изобразительном искусстве. Картины художников.	31.10.	Познакомить с названием крупных музеев в Москве, Санкт-Петербурге Фамилии некоторых художников, прославившихся в определённых видах искусства.	Комбинированный урок. Развивать восприятие произведений, выработать умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;	Иметь представление о разнице между произведениями традиционного народного искусства и профессионального	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; Л: Готовность к взаимопониманию.	Игра «Художники - зрители»
	2 четверть -7 ч.						
10	Рисование по представлению «Герои любимых сказок».	14.11	Показать способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов).	Урок творческого применения умений и навыков. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг	Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе,	Экспресс-выставка

				друга, передавая связанное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками	искусства, принципы декоративного обобщения.	слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Уметь добывать новые знания Л: Интерес к учебной деятельности	
11	Рисование с натуры простой игрушки из элементов строительного материала.	21.11	Планировать свою работу. Приемы работы красками «по-мокрому» и по сухой бумаге.	Комбинированный урок. Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет; планировать работу; использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Л: Уважительное отношение к культуре своего народа	Анализ результатов собственного художественного творчества.
12	Рисование на тему: «Птицы»	28.11.	Получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета.	Комбинированный урок. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно	Фронтальный опрос (устно).

				друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками.	художественных материалов.	рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты. Л: Бережное отношение к художественным произведениям.	Просмотр, анализ и оценивание работ.
13.	Беседа на тему: «Скульптура, как вид изобразительного искусства».	05.12.	Рассказывать, что изображает скульптуру, чем она понравилась.	Изучение нового материала. формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; знакомиться с широко известными скульптурными произведениями; развивать восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.	Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения.	II: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, оценивать и корректировать полученные результаты.	Игра «Художники - зрители»

						Л: Соблюдать простейшие нормы этикета, осознание ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни.	
14	Рисование новогодней игрушки.	12.12.	Научить способам построения узора на шаре (новогодней игрушке).	Урок творческого применения умений и навыков.	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Л: Уважительное отношение к культуре своего народа</p>	Экспресс-выставка
15	Тематическое рисование «Зима».	19.12.	Дать представление о существовании радостных и мрачных цветов; о соответствии цветов в природе в разные времена года (зимой).	Комбинированный урок. Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; анализировать предмет, определяя его	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и</p>	Оценивание результатов выполнения работ.

				форму, пропорции, цвет; планировать работу; использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.		использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Л: Уважительное отношение к культуре своего народа	
16	Рисование на тему: «Животные зимой».	26.12.	Научить планировать свою работу при рисовании на тему .	Урок творческого применения умений и навыков	Уметь создавать условное, символическое изображение, работать с выбранным материалом	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Л: Уважительное отношение к культуре своего народа	Анализ результатов собственного художественного творчества

	III четверть -11 ч.						
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кружка, кастрюля).	09.01.	Показать способы построения узора на предметах цилиндрической формы.	Комбинированный урок. Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет; планировать работу; использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов. Передавать объемность формы способом светотени.	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Организация рабочего места.</p> <p>Л: Положительное отношение к учению.</p>	Экспресс-выставка
18	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	16.01	Способы построения узора на предметах конической формы.	Комбинированный урок. Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза,	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы,	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с</p>	Анализ результатов собственного

				сравнения; анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет; планировать работу; использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.	объема	целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Отвечать на вопросы на основе своего жизненного опыта Л: Установка на здоровый образ жизни.	художественного творчества
19	Рисование подсвечника со свечкой и его декоративное оформление.	23.01.	Способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов).	Определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов при рисовании .	Уметь создавать условное, символическое изображение, работать с выбранным материалом	П: Научатся под руководством учителя наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Выражение своих мыслей Л: Бережное отношение к растительному миру.	Оценивание результатов выполнения работ.

20	Иллюстрирование русских народных сказок по выбору.	30.01.	Планировать свою работу при рисовании на тему.		Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Выполнять инструкции учителя</p> <p>Л: гордость за армию России.</p>	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
21	Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества.	06.02.	Планировать свою работу при изображении открытки.	Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше);	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Научатся принимать и</p>	Экспресс-выставка

						<p>сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p>Л: Уважительное отношение к женщинам.</p>	
22	Декоративное рисование – составление узора для вазы.	13.02.	Способы построения узора на объёмных предметах.	<p>Комбинированный урок. Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет; планировать работу; использовать вспомогательные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объёмную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.</p>	<p>Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема</p>	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p>Л: Воспитание эстетических чувств.</p>	<p>Анализ результатов собственного художественного творчества.</p>
23	Рисование открытки к 8 марта, с элементами декоративного	20.02.	Планировать свою работу при изображении открытки.	<p>Отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные</p>	<p>Уметь создавать условное, символическое изображение,</p>	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников,</p>	<p>Экспресс-выста</p>

	оформления.			размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); Педагогический показ + Практическая работа	работать с выбранным материалом.	наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Познавательный интерес к учебному материалу.	вка
24	Тематическое рисование «Весна».	27.02.	Закрепить знания о существовании радостных и мрачных цветов; о соответствии цветов в природе в разные времена года (весна).	Комбинированный урок. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного;	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата коллективн

				акварельными и гуашевыми красками.		Л: Уважительное отношение к сверстникам.	ой композиции.
25	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	05.03.	Планировать свою работу при рисовании на тему.	Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связанное содержание; развивать творческое воображение;	Уметь создавать условное, символическое изображение, работать с выбранным материалом	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного;</p> <p>Л: Уважительное отношение к сверстникам.</p>	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
26	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства».	12.03.	Познакомить с видами изобразительного искусства.	Комбинированный урок. Развивать восприятие произведений, выработать умение высказываться по содержанию рассматриваемого	Иметь представление о разнице между произведениями традиционного народного искусства и профессиональн	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и</p>	Оценивание результатов выполнения работ.

				произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;	ого.	использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; Л: Уважительное отношение к сверстникам.	
27	Рисование по памяти и представлению «Моя мама».	19.03.	Повторить приёмы работы красками по сухой бумаге.	Урок творческого применения умений и навыков. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Оценивание правильности выполненных действий на уроке Л: Сопереживание, понимание чувств других людей.	Анализ результатов собственной художественной творчества

	IV четверть - 9 ч.						
28	Рисование по представлению птиц (дятел, синица).	02.04.	Получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета.	Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками	Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, формы, объема	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p>Л: Уважительное отношение к культуре своего народа.</p>	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы, эстетическая оценка результата коллективной композицией.
29	Тематическое рисование «Птицы наши друзья».	09.04.	Способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удалённых от наблюдателя предметов).	Урок творческого применения умений и навыков. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка	Владеть навыками поэтапного воплощения творческого замысла в выбранном материале, используя язык	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p>	Оценивание результатов выполнения работ.

				сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками	декоративно-прикладного искусства, принципы декоративного обобщения.	К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия. Л: Бережное отношение к художественным произведениям.	
30	Декоративное оформление почтового конверта.	16.04.	Планировать свою работу при рисовании на тему.	Комбинированный урок. Раскрывать практическое значение работ декоративного характера; строить сетчатый узор с помощью механических средств; стилизовать природные формы; выполнять шрифт по клеткам, совершенствовать умение и навык использования материалов в процессе рисования, подбирать гармонические сочетания цветов.	Уметь использовать выразительные средства художественных материалов в творческой деятельности	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p>Л: Отношение к праздникам в России.</p>	Анализ результатов собственного художественного творчества

31.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	23.04.	Существование радостных и мрачных цветов; о соответствии с тематикой репродукций.	Развивать восприятие произведений, выработать умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался;	Иметь представление о разнице между произведениями традиционного народного искусства и профессионального	<p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p> <p>Р: Научатся принимать и сохранять учебную задачу, контролировать свои действия.</p> <p>Л: Бережное отношение к растительному миру.</p>	Оценивание результатов выполнения работ.
32	Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла неваляшка).	30.04.	Закрепить способы построения узора на объёмных предметах.	Развивать эстетическое восприятие окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствовать процессы анализа, синтеза, сравнения; анализировать предмет, определяя его форму, пропорции, цвет; планировать работу; использовать вспомога-	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов.	<p>Л: Уважительное отношение к культуре своего народа</p> <p>Р: Выражение своих мыслей;</p> <p>П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и</p>	Фронтальный опрос. Самоанализ этапов работы, эстетическая оценка

				тельные линии для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов, подбирая цвет в соответствии с натурой.		использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.	результата коллективной композиции.
33	Тематическое рисование «Яблони в цвету».	07.05.	Существование радостных и мрачных цветов; о соответствии цветов в природе в разные времена года (весна).	Урок творческого применения умений и навыков. Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками	Уметь использовать выразительные возможности материала, принципы декоративного обобщения в творческой работе	П: Научатся под руководством учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации. К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге. Р: учиться отличать верно выполненное задание от неверного; Л: Уважительное отношение к сверстникам.	Фронтальный опрос (устно). Просмотр, анализ и оценивание работ.
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения про природу.	14.05.	Закрепить умение планировать свою работу при рисовании на тему.	Совершенствовать свои наблюдения в рисунке. Осуществлять пространственную композицию рисунка,	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные	Л: Уважительное отношение к культуре своего народа Р: Выражение своих мыслей; П: Научатся под руководством	Экспресс-выставка

				<p>чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравновешивали друг друга, передавая связное содержание; развивать творческое воображение; совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками</p>	<p>возможности художественных материалов.</p>	<p>учителя извлекать необходимую информацию из различных источников, наблюдать, анализировать, рассуждать; осознанно рассматривать иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p>К: Умение работать в группе, слушать и понимать других, участие в учебном диалоге.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

8. Лист внесения изменений

8. Лист внесения изменений				
Класс.	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем

9. Приложения