

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Подпорожская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы»**

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2019г

Утверждена
приказом ГКОУ ЛО
«Подпорожская школа-интернат»
№ 116 от 02 сентября 2019г

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа
по предмету « Чтение»
9 класс
на 2019 – 2020 учебный год**

Ответственный за реализацию программы:
Учитель без квалификационной категории
Дубинина Светлана Леонидовна

г.Подпорожье
2019 год

Структура рабочей программы.

1. Пояснительная записка.
2. Место предмета в учебном плане.
3. Планируемые результаты.
4. Содержание программы.
5. Система оценки.
6. Учебно – методическое обеспечение.
7. Календарно – тематическое планирование.
8. Лист внесения изменений.
9. Приложение.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной Основной Образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с БУП-2002.

Рабочая программа построена на основе концентрического подхода, особенность которого состоит в учете повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового. Программа направлена на овладение знаниями и умениями, коррекционное воздействие изучаемого материала на личность ученика, формирование личностных качеств гражданина, подготовка подростка с умственной отсталостью к жизни, социально-трудова и правовая адаптация выпускника в общество.

Цель: усиление коррекционной направленности обучения, выраженная как в структуре методического аппарата, так и в преподнесении практического материала; социальная адаптация, профессиональная ориентация и дальнейшее приспособление к жизни.

Задачи:

-Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

-Научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме.

-Быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

-Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с психическим недоразвитием является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Психолого –педагогическая характеристика класса.

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Для всех характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие легкой степени. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое

приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Все мыслительные операции умственно отсталых недостаточно сформированы: при анализе предметов выделяются только общие свойства предметов, а не их индивидуальные признаки. Из-за несовершенства анализа затруднен синтез. Отличительной чертой является не критичность, невозможность самостоятельно оценить работу. Они, как правило, не понимают своих неудач и довольны собой и своей работой.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностью их памяти. Память умственно отсталых учащихся формируется в условиях аномального развития. Плохое понимание воспринимаемого материала приводит к тому, что они лучше запоминают внешние, случайные признаки, а не внутренние логические связи осознаются и запоминаются с трудом, так как не вычлняются. Также плохо понимают и запоминают отвлеченные словесные объявления. Характерной особенностью является неумение целенаправленно заучивать и припоминать.

Воспроизведение полученной информации носит бессистемный характер из-за непонимания логики событий. Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала, так как опосредствованная смысловая память малодоступна умственно отсталым, но у них хорошо развита механическая память, в основе которой лежат единичные временные связи, образуемые в результате одновременного или последовательного восприятия объектов.

Все обучающиеся школы нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений. Учитель должен знать возможности каждого обучающегося, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь обучающимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

Условно класс можно разделить **на 2 уровня**. При отборе учебного материала в рабочей программе учтены возможности обучающихся по усвоению программы, умение практически применять на практике полученные знания. Программой предусмотрен дифференцированный подход, который основан на разграничении обучающихся по двум уровням усвоения образовательной программы.

1-й уровень:

- Обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в

основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

2-й уровень:

- В ходе обучения эти дети испытывают большие трудности, чем ученики I уровня. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, плохо запоминают изучаемый материал, сделать элементарные выводы и обобщения без помощи педагога не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

Заметим, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить на уровень выше. **Все обучающиеся школы, выделенные нами в две группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения.** Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь обучающимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых обучающихся специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

Особенности обучения

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию. Хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым. Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с УО позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К **общим потребностям** относятся:

- Обязательность непрерывности коррекционно – развивающего процесса, реализуемого через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- Раннее получение специальной помощи средствами образования;
- Психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- Психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- Постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с УО характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- Наглядно – действенный характер содержания образования;
- Упрощение системы учебно – познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- Введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально – бытовых навыков.
- Специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- Необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- Обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- Использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- Стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

2. Место предмета в учебном плане.

Рабочая программа построена на основе концентрического подхода, особенность которого состоит в учете повторяемости пройденного учебного материала и постепенности ввода нового. Преподавание базируется на знаниях полученных на уроках русского языка, математики и др. предметов. Программа рассчитана в соответствии с недельным учебным планом. На предмет « Чтение » отводится 4 часа в неделю –132 часов в год (33 учебных недели).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися.

3. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты

Чтение	
Минимальный	Достаточный
- читать правильно, осознанно вслух;	- читать правильно, осознанно и выразительно вслух;
- читать «про себя» доступные по содержанию тексты;	- читать «про себя»;
- определять тему произведения (под руководством учителя);	- выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;	- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора
- высказывать свое отношение к герою произведения и его поступкам;	- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки;
- делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;	- делить на части несложный по структуре и содержанию текст; составлять пересказ по плану, используя слова и выражения, взятые из текста;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;	- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя и с использованием словаря;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения;	- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением;
- заучивать несложные и небольшие по объему стихотворения наизусть.	- выучить наизусть 10 несложных стихотворений.

Личностные учебные действия	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы
	соблюдать правила безопасного и бережного поведения в природе и обществе

	бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
	осознанно относиться к выбору профессии
	уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности
	понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе
Коммуникативные учебные действия	вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)
	слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения
	дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.)
	использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные, с помощью учителя)
Регулятивные учебные действия	осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач
	адекватно оценивать поступки героев
	осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность
Познавательные учебные действия	под руководством учителя осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с помощью учебной литературы, словарей, Интернета
	использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями
	применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета
	использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и

отношения между объектами и процессами
--

К концу учебного года обучающиеся должны знать и уметь:

1-й уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень:

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям (с помощью учителя);
- учить наизусть несложные стихотворения;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

4.Содержание программы

Учебно-тематический план.

Рабочая программа составлена на 132 часа в год, 4 часа в неделю.

№	Название раздела	Количество часов
	1 четверть.	36 ч.
1.	Устное народное творчество	10ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века	20ч.
3.	Внеклассное чтение	6ч.
	2 четверть.	28 ч.
1.	Произведения русских писателей XIX века.	21ч.
2.	Внеклассное чтение.	7ч.
	3 четверть.	41 ч.
1.	Из произведений русской литературы XX века	33 ч.
2.	Внеклассное чтение.	8 ч.
	4 четверть.	27 ч.
1.	Произведения русских писателей XIX века.	2ч.
2.	Из произведений зарубежной литературы	20ч.
3.	Внеклассное чтение.	5ч.
	Итого:	132 ч.

5. Система оценки достижения планируемых результатов.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие **принципы:**

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Освоение АООП обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью следующих результатов: **личностных и предметных.**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Предметные результаты освоения АООП включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью, не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет **два уровня** овладения предметными результатами: **минимальный и достаточный.**

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка «5» ставится ученику, если он читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам; допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, логических ударений; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1 – 2 ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он читает целыми словами, трудные слова – по слогам; допускает 3 – 4 ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз, логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Самостоятельность применения усвоенных знаний.

Жизненные компетенции:

- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- самостоятельно читать художественную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении;
- читать вслух и про себя, доступные по содержанию тексты;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- учить наизусть и читать наизусть стихотворения перед учениками класса.

6. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса.

Основные технологии обучения:

- лично-ориентированные технологии
- деятельностный подход
- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- технологии проблемного обучения
- здоровьесберегающие технологии
- технологии нравственного воспитания
- технология деятельностного подхода

- технология оценивания
- технология уровневой дифференциации
- технология информационно- коммуникационная

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- Беседа (диалог).
- Работа с книгой.
- Самостоятельная работа.
- Краткий пересказ прочитанного.
- Составление плана произведения.
- Заучивание наизусть.
- Внеклассное чтение.
- Выразительное чтение.
- Иллюстрирование.

Учебно – методический комплекс:

- Доска магнитная с набором приспособлений для крепления схем, таблиц и проч.
- Интерактивная доска
- Компьютер
- Парты
- Стулья
- Демонстрационные печатные пособия:
- Таблицы по чтению и развитию устной речи по основным разделам курса
- Портреты писателей (русских и зарубежных)
- Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)

- Видеофильмы
- Словари

Список литературы:

Основная: 1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Под редакцией И.М. Бгажноковой

5—9 классы. М.: «Просвещение», 2013, 284 стр.

2. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. Москва. «Просвещение» 2012 г

Дополнительная: А.К.Аксенова, Э.В.Якубовская «Дидактические игры на уроках русского языка» Москва. Просвещение, 2011 г., 240 стр.

7. Календарно – тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Цели урока	Виды деятельности на уроке	Планируемые результаты		Формы и виды контроля
					Предметные	УУД	
1 четверть (24ч.)							
Устное народное творчество. Русские народные песни.							
1.	02.09.	Вводный урок «Устное народное творчество»	Повторить жанры устного народного творчества (УНТ); уметь анализировать, высказывать свои умозаключения.	Вспомнить пословицы, поговорки, колыбельные, былины, сказки которые использовались в семье	Определять жанры народного творчества	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л – научить бережно	контроль уровня самостоятельности.

						относится к культурно – историческому наследию	
2.	03.09.	Колыбельная	Повторить жанры устного народного творчества (УНТ); учить анализировать, сравнивать, высказывать свои умозаключения.	Выразительно читать; Объяснить значение слова колыбельная.	Отличать произведения УНТ от авторских произведений; Узнавать жанр литературного произведения;	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию.	контроль уровня самостоятельности.
3.	04.09.	«За морем синичка не пышно жила...»	Повторить синонимичные понятия «фольклор - УНТ»;	Ответить на вопросы; Выбрать определения для характеристики жениха;	Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	Р- научить работать по плану; П – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.
4.	05.09.	Былины. « На заставе богатырской (в сокращении)	Учить выразительно читать произведения, передавая основную эмоциональную тональность произведений УНТ.	Ответить на вопросы; Объяснить смысл выражений; Найти в тексте описание сборов на бои; пересказать по плану.	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка выразительности.
5.-8.	09.09. 10.09. 11.09. 12.09.	Сказки. Сказка про Василису Премудрую (русская народная сказка в сокращении)	Повторить жанры устного народного творчества (УНТ); учить анализировать, сравнивать, высказывать свои умозаключения.	Объяснить смысл зачина; Найти выражения; Озаглавить части сказки; Словарная работа. Чтение по ролям.	Узнавать при слушании и чтении жанры художественного произведения (сказка, былина, колыбельная) Читать свободно вслух и про себя.	Л – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок. Р- понимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. К – принимать участие в обсуждении прочитанного. П- использовать в жизни и деятельности некоторые межпред-	Проверка знаний по теме.

						метные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами	
9.	16.09.	Лиса и тетерев (русская народная сказка)	Создать условия для повторения и обобщения изученного материала, прививать интерес к чтению.	Ответить на вопросы; Читать по ролям. Беседа по содержанию, чтение интересных отрывков, подготовка устного отзыва о произведении.	Понимать содержание прочитанного, пересказывать содержание произведения (сказки).	К- участвовать в выразительном чтении по ролям. Р – произвольно строить устное высказывание с учетом учебной задачи. П- пользоваться словарными пояснениями учебника. Л –формировать первоначальные представления о нравственных понятиях (взаимопомощь и забота, доброта и сострадание)	Проверка усвоения материала и выявление пробелов.
10.-11.	17.09. 18.09.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира»	Уметь анализировать прочитанный материал, высказывать свое мнение о прочитанном произведении.	Сравнить сказки народов мира с русскими народными сказками, определить сходство и различия.	Понимать содержимое прочитанного, пересказывать содержание произведения	Р- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности П- научатся использовать логические действия (обобщение, установление аналогий) К-научатся дифференцированно использовать разные виды речевых операций Л- научатся уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Проверка знаний по теме.
12.	19.09.	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество».	Закрепить полученные знания по произведениям УНТ.	Деление сказки на части, озаглавливание их. Краткий пересказ по плану.	Знать жанры УНР.	Р- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности П- научатся использовать логические действия (обобщение, установление аналогий) К-научатся дифференцированно использовать разные виды речевых операций Л- научатся уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	Оценка пересказа по плану
Из произведений русской литературы 19 века							

13.	23.09.	Василий Андреевич Жуковский. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию В.А. Жуковского, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Научатся заменять слова близкими по смыслу	Р – научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности.
14-16.	24.09. 25.09. 26.09.	Три пояса (в сокращении) В.А. Жуковского	Проследить основную мысль автора в произведении.	Ответить на вопросы; Описать портрет; Объяснить значение выражения;	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
17.	30.09	Иван Андреевич Крылов Биография.	Познакомить с биографией писателя И.А.Крылова.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Знать биографию И.А.Крылова	Р – научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности
18.	01.10.	Кот и Повар (в сокращении) И.А. Крылова	Развитие у учащихся интереса к творчеству И. А. Крылова, повышение уровня понимания ими моралистической основы басен.	Вспомнить содержание знакомых басен; Ответить на вопросы; Найти мораль басни;	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.

19.-20.	02.10. 03.10.	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова.	Расширить представление о жанре басни, своеобразии басен Крылова и его вкладе в развитие русской басни.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Читать басни, понимать их содержание.	Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений. Р –проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий. К- учитывать настроение других людей П – находить в тексте ответ на заданный вопрос.	контроль уровня самостоятельности
21.	07.10.	Александр Сергеевич Пушкин. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Знать биографию и произведения А.С.Пушкина	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности
22.-26.	08.10. 09.10. 10.10. 14.10. 15.10.	«Руслан и Людмила» поэма (в сокращении) А.С .Пушкина.	Систематизировать знания по поэме А.С. Пушкина “Руслан и Людмила”.	Заменить устаревшие слова современными; Объяснить значение выражений и слов; Разделить на части 2 песнь; Прочитать по ролям диалог Руслана и головы;	Понимать содержание прочитанного;	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений.	Проверка знаний по теме.
27-30.	16.10. 17.10. 21.10. 22.10.	Барышня-крестьянка (в сокращении) Пушкина А.С.	Познакомить учащихся с произведением А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка», его сюжетом и героями.	Найти в речи слова отражающие крестьянский говор; Объяснить пословицу; Прочитать разговор Лизы и Насти по ролям; Прочитать по ролям диалог;	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности

31.-32.	23.10. 24.10.	Внеклассное чтение. Произведения А.С.Пушкина. Литературная викторина.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях А.С. Пушкина.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
33.	28.10.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография	Познакомить с Биографией писателя	Читать биографию, ответить на вопросы; отвечать на вопросы полным предложением.	Формировать читательскую самостоятельность	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	Контроль уровня самостоятельности
34.	29.10.	М.Ю.Лермонтов « Тучи».	Вызвать у учащихся интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова; Формировать умение понимать, анализировать, поэтический текст;	Связно рассказывать о прочитанном; Выучить наизусть, ответить на вопросы. Объяснить смысл последней строчки стихотворения.	Знать названия произведений М.Ю. Лермонтова.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	контроль уровня самостоятельности
35.	30.10.	М.Ю.Лермонтов Баллада.	учить выразительно читать произведения, передавая основную эмоциональную тональность произведения.	Ответить на вопросы; Объяснить смысл выражений; Найти в тексте описание сборов на бой; пересказать по плану.	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому	Проверка выразительности.

						наследию	
36.	31.10.	М.Ю.Лермонтов « Морская царевна» (в сокращении)	создать условия для повторения и обобщения изученного материала, прививать интерес к чтению.	Ответить на вопросы; Читать по ролям; Словарная работа. Работа в тетрадях. Сочинение по прочитанному произведению.	Понимать содержание прочитанного, пересказывать содержание произведения (сказки).	К- участвовать в выразительном чтении по ролям. Р – произвольно строить устное высказывание с учетом учебной задачи. П- пользоваться словарными пояснениями учебника. Л – формировать первоначальные представления о нравственных понятиях (взаимопомощь и забота,	Проверка усвоения материала и выявление пробелов.
2 четверть (28ч.)							
37.	11.11.	Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова Литературная викторина.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях М.Ю. Лермонтова.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
38.	12.11.	Николай Васильевич Гоголь. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Знать произведения Н.В.Гоголя Формировать читательскую самостоятельность	Р – научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятель ности
39-42.	13.11. 14.11. 18.11. 19.11.	Майская ночь или утопленница. Н.В. Гоголя	Научить характеризовать героев повести “Майская ночь”.	Ответить на вопросы, читать по ролям разговор Левко и Ганны; объяснить выражения.	Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.

43.	20.11.	Внеклассное чтение. Произведения Н.В. Гоголь	Продолжить знакомство с произведениями Н.В. Гоголя.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
44.	21.11.	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Знать произведения и их авторов Формировать читательскую самостоятельность	Р – научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности
45.	25.11.	Рыцарь на час (отрывки) А.И. Некрасова	Исследовать исповедальный характер поэтики Некрасова на примере стихотворения «Рыцарь на час»	Ответить на вопросы; разделить текст на части и озаглавить их. Словарная работа.	Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.
46-47.	26.11. 27.11.	Саша (отрывок) А.И. Некрасова	Изучение и анализ трагической судьбы леса по вине человека на примере отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Саша»;	Ответить на вопросы, выучить часть стихотворения наизусть; разделить текст на части и озаглавить их.	Понимать содержание прочитанного, пересказывать содержание произведения.	К- участвовать в выразительном чтении по ролям. Р – произвольно строить устное высказывание с учетом учебной задачи. П- пользоваться словарными пояснениями учебника. Л – формировать первоначальные представления о нравственных понятиях (взаимопомощь и забота, доброта и сострадание)	Проверка усвоения материала и выявление пробелов.

48.	28.11.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова Литературная викторина.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях Н.А. Некрасова	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
49.	02.12.	Внеклассное чтение. Произведения М.Лермонтова, Н.Гоголя, Н.Некрасова. Литературная викторина.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях данных авторов.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
50.	03.12.	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы;разделить текст на части и озаглавить их.	Составить план и кратко пересказать текст биографии.	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности
51.	04.12.	« На заре ты меня не буди...» А.А. Фет	Познакомить об-ся со стихотворением А.А.Фета «На заре ты меня не буди...» Совершенствовать навык выразительного чтения.	Ответить на вопросы; Обсудить тему: «Можно ли верить гаданию?» Выучить часть стихотворения наизусть;	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов

52.	05.12.	« Помню я»: старушка няня... А.А. Фет	Способствовать рассуждениям о том , что наполняет душу человека поэзией; -научить видеть поэзию в родной природе, воспитывать бережное отношение к ней	Выучить часть стихотворения наизусть;	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
53.	09.12.	«Это утро, радость эта...»А.А. Фет	Обогатить словарный запас учащихся; Побуждать детей к выразительному чтению поэтических произведений, их осмыслению;	Выразительно читать; самостоятельно работать с учебником.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
54.	10.12.	Внеклассное чтение. Стихи А.А.Фета.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях А.А.Фета	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
55.	11.12.	Антон Павлович Чехов. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Составить план и записать его в тетради	Составить план и кратко пересказать текст биографии.	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности

56.-58.	12.12. 16.12. 17.12.	«Злоумышленник» (в сокращении) А.П. Чехов		Ответить на вопросы, объяснить название	Характеризовать героев	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать	Проверка знаний по
				рассказа, читать по ролям.	произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	теме.
59.-61.	18.12. 19.12. 23.12.	А.П.Чехов. «Пересолил»	Знакомство с понятиями: юмор, ирония.	Разделить рассказ на части по плану, объяснить название, прочитать по ролям. Исследовательская работа с текстом, словарная работа, работа с учебником; обучение анализу художественного произведения.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал. Формировать навык выразительного чтения.	Р - уметь определять и формулировать цель на уроке, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок Л- формировать положительное отношение к уроку. К - Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной формеожительное отношение к уроку. П- Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы. контроль уровня самостоятельности	Проверка усвоения материала и выявление пробелов

62.-63.	24.12. 25.12	Внеклассное чтение. Произведения А.П. Чехова Литературная викторина.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях А.П. Чехова.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
64.	26.12.	Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) Биография Проверка техники чтения.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Подготовить краткий пересказ по плану в тетради	Составить план и кратко пересказать текст биографии	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	
3 четверть (41ч.)							
Из произведений русской литературы 20 века							
65		Повторение. Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Подготовить краткий пересказ по плану в тетради	Составить план и кратко пересказать текст биографии.	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	контроль уровня самостоятельности
66-67.		М. Горький Песня о Соколе (в сокращении)	Ознакомление с идейно-тематическим содержанием и художественными достоинствами «Песни о Соколе» М.Горького. Развитие умений сравнивать, сопоставлять, обобщать; развитие внимания	Найти определение для характеристики Сокола, ответить на вопросы. Беседа на восприятие произведения. Анализ произведения Инсценировка отрывка из центральной части «Песни о Соколе» Вопросы для анализа.	Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.

68.		Внеклассное чтение. Произведения М. Горького Литературная викторина.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях М. Горького	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
69.		Владимир Владимирович Маяковский Биография.	Познакомить с биографией Писателя В.В. Маяковского.	Читать биографию, ответить на вопросы; Подготовить краткий пересказ по плану в тетради	Знать произведения В.В.Маяковского.	К- участвовать в выразительном чтении по ролям. Р – произвольно строить устное высказывание с учетом учебной задачи. П- пользоваться словарными пояснениями учебника. Л – формировать первоначальные представления о нравственных понятиях (взаимопомощь и забота, доброта и сострадание)	
70.-72.		В.В. Маяковский Необычайное приключение бывшего с Владимиром Маяковским летом на даче.	Познакомить учащихся с творчеством В.В.Маяковского Дать представление об особенностях творческой манеры писателя. Определить роль поэзии в жизни В.В. Маяковского, показать, как эта тема отражена в его творчестве. Показать важность определения своего места в жизни, а также роль трудолюбия в	Выразить основную мысль произведения, определить жанр, объяснить значение слов. Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою. Домашнее задание: письменно ответьте на вопрос «Как вы думаете, поэзия – это тяжелый физический труд или состояние души».	Показать роль поэзии в жизни В.В. Маяковского	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.

			достижении целей.				
73.		Внеклассное чтение. Произведения В.В. Маяковского	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях В.В. Маяковского	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
74.		Марина Ивановна Цветаева. Биография. «Красною кистью»	Познакомить с биографией писателя М.И. Цветаевой.	Читать биографию, ответить на вопросы; Краткий пересказ. Составление плана ответа в тетрадях	Знать и уметь назвать произведения М.Цветаевой.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
75.		М.И. Цветаева « Вчера еще в глаза глядел...»	Формирование умений анализа поэтического произведения; Расширение представлений особенностей любовной поэзии М. Цветаевой.	Сообщение темы и цели урока. Подготовка к восприятию материала. Первичное знакомство со стихотворением. Найти противопоставления, выразительно читать Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Просмотр презентации.	Р – научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	Проверка знаний по теме

76.	.	Внеклассное чтение. Стихи М.И. Цветаевой.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях М.Цветаевой	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
77.		Константин Георгиевич Паустовский. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Составить план и кратко пересказать текст биографии.	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	Проверка знаний по теме
78-80.		К.Г. Паустовский Стекольный мастер	Повторить биографию и творчество К.Г. Паустовского; Способствовать формированию умения выразительно читать текст, анализировать его содержание, давать характеристику героев, высказывать свое мнение и рассуждать	Сообщение темы урока. Словарная работа. Чтение и обсуждение рассказа. Послушайте аудиозапись содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя. Можно ли его назвать завещанием? Почему?	Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою. Ответить на вопрос: « Почему Агафья Семеновна считала, что человек обязан знать еще и какое ни на есть мастерство?»	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.

81.		Внеклассное чтение. Произведения К.Г. Паустовского	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях К.Г. Паустовского.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
82.		Сергей Александрович Есенин. Биография.	Познакомить с биографией писателя С.А. Есенина.	Читать биографию С.Аю Есенина, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
83.		С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы.....»	Познакомиться с содержанием Стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»	Ответить на вопросы. Читать текст самостоятельно. Словарная работа.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное	Проверка знаний по теме
84.		С.А. Есенин Собаке Качалова	Познакомиться с содержанием Стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова» Изучение истории создания стихотворения	Ответить на вопросы. Читать текст самостоятельно. Словарная работа. Работа по парам. Чтение по цепочке.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал.	Р –научить работать по плану. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л- формировать положительное отношение к уроку. П- ориентироваться в содержании учебника.	Проверка знаний по теме

85.		Внеклассное чтение. Стихи С. А. Есенина.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях С.Есенина.	самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
86.		Михаил Александрович Шолохов. Биография.	Познакомить с биографией писателя М.А. Шолохова.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Знать биографию М.Шолохова	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.

87-91.		М.А. Шолохов « Судьба человека» (в сокращении)	Учить анализировать художественное произведение, работать с текстом, читать выразительно, строить монологическое высказывание. Развивать аналитическое мышление, творческое воображение, устную речь. Воспитывать патриотические чувства, взаимоуважение, взаимопонимание, умение отстаивать свою точку зрения.	Ответить на вопросы; составить план второго отрывка «Побег из плена»; пересказать по плану Объявление темы урока. Рассказ учителя. Демонстрируется презентация «История создания рассказа». План рассказа. Просмотр отрывка из кинофильма С. Бондарчука “Судьба человека”. Плен. Эпизод в церкви. Словарная работа Судьба 1. Стечение обстоятельств, независящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств; 2. Доля, участь; 3. История существования кого- чего-нибудь; 4. Будущее, то, что случится (Словарь С.И. Ожегова). Подведение итога.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал. Учить отвечать на вопросы учителя полным ответом. Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	Р- целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. П – поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей. К – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Л – самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие умения отстаивать свою точку зрения, противостоять злу, учить состраданию и взаимопомощи, развивать чувство патриотизма.	Проверка знаний по теме.
--------	--	--	--	---	---	---	--------------------------------

92.		Внеклассное чтение. Произведения М.А. Шолохова.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях М.А. Шолохова.	самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
93.		Внеклассное чтение. Стихи С.Есенина и В. Маяковского о Родине.	Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях С.Есенина и В.Маяковского.	самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
94.		Евгений Иванович Носов. Биография	Познакомить с биографией писателя Е.И. Новова.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.
95.-97.		Е.И. Носов «Трудный хлеб»	Познакомить с содержанием рассказа Е. Носова «Трудный хлеб».	Проверка д/з. Кратко пересказать текст биографии. Словарная работа.	Повторить краткие сведения из биографии Е.И.Носова	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать	Проверка усвоения материала и выявление

				<p>Познакомить с содержанием рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать внимание, логическое мышление, речь учащихся; • воспитывать учебную мотивацию, духовные и нравственные ценности, любовь и заботу о домашних питомцах. 		<p>необходимую информацию из различных источников;</p> <p>К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников.</p> <p>Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений</p>	пробелов
98.		<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения Е.И. Носова.</p>	<p>Обобщить ранее полученные знания детей о произведениях Е.И. Носова.</p>	<p>самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.</p>	<p>Понимать содержание прочитанного;</p> <p>Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал</p>	<p>Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся.</p> <p>П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников;</p> <p>К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников.</p> <p>Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений</p>	<p>Проверка усвоения материала и выявление пробелов</p>
99.		<p>Николай Михайлович Рубцов.</p> <p>Биография.</p>	<p>Познакомить с биографией Писателя Н.М. Рубцова.</p>	<p>Читать биографию, ответить на вопросы;</p> <p>Записать план в тетради.</p> <p>Краткий пересказ.</p>	<p>Составить план и кратко пересказать текст биографии.</p>	<p>Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся.</p> <p>П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников;</p> <p>К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников.</p> <p>Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений</p>	<p>Проверка усвоения материала и выявление пробелов</p>
100.		<p>Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина» (в сокращении)</p>	<p>Познакомить с творчеством Н.Рубцова, учить понимать и</p>	<p>Чтение и обсуждение произведения, словарная работа.</p>	<p>Учить отвечать на вопросы учителя полным ответом.</p> <p>Характеризовать</p>	<p>Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся.</p> <p>П – научиться извлекать</p>	<p>Проверка усвоения материала и выявление</p>

			любить поэзию, воспитывать любовь к Родине, способствовать привитию лучших моральных качеств русского народа.		героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	пробелов
101.		Н.М. Рубцов «Русский огонек» (в сокращении)	Познакомить с творчеством Н.Рубцова, учить понимать и любить поэзию, воспитывать любовь к Родине, способствовать привитию лучших моральных качеств русского народа.	Просмотр презентации по творчеству Н.М.Рубцова, Чтение и обсуждение произведения, словарная работа.	Учить отвечать на вопросы учителя полным ответом. Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
102.		М.Н. Рубцова «Зимняя песня»	Продолжение знакомства обучающихся с творчеством Н.М.Рубцова. Обучение анализу образных средств языка; раскрытие способности чувствовать настроение поэта	Развитие и коррекция навыков правильного выразительного чтения, чёткой дикции. Проверка д/з. Обсуждение темы урока. Рассказ учителя и просмотр презентации. Ролевое чтение стихотворения «Русский огонёк» под музыкальное сопровождение. Научить выразительно читать и пересказывать произведения.	Привитие любви к природе; формирование умения воспринимать информацию на слух.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов

103.		Юрий Иосифович Коваль. Биография.	Познакомить с биографией писателя.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Уметь воспринимать информацию на слух.	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме.
104.- 105.		Ю.И. Коваль Приключения Васи Куролесова (в сокращении)	Управлять развитием учащихся посредством урока, формировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение; развитие речи, скорости чтения.	Прочитать сцену торго по ролям, описать внешний вид пса, объяснить выражения.	Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою. - воспитывать самокритичность, умение правильно общаться, выбирать товар.	Л – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев Р- понимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. К – принимать участие в обсуждении прочитанного.	Проверка знаний по теме.
IV четверть (29 часа)							
106.- 107.		Ю.и. Коваль Приключения Васи Куролесова (в сокращении)	Управлять развитием учащихся посредством урока, формировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение; развитие речи, скорости чтения.	Прочитать сцену торго по ролям, описать внешний вид пса, объяснить выражения.	Характеризовать героев произведений; Выявлять авторское отношение к герою. - воспитывать самокритичность, умение правильно общаться, выбирать товар.	Л – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев Р- понимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. К – принимать участие в обсуждении прочитанного.	Проверка знаний по теме.
108.		Внеклассное чтение. Из произведений русской литературы хх века. Литературная викторина.	Обобщить ранее полученные знания.	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением. Понимать содержание прочитанного;	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников.	Проверка знаний по теме.

						Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	
Из произведений зарубежной литературы							
109.		Роберт Лупс Стивенсон. Биография.	Познакомить с биографией писателя Р.Л. Стивенсона.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Уметь воспринимать информацию на слух.	Р- научить работать по плану; Ц – научить использовать логические действия. К – научить вступать в диалог и поддерживать его. Л – научить бережно относиться к культурно – историческому наследию	Проверка знаний по теме
110-112.		Р.Л Стивенсон Вересковый мед (в сокращении)	познакомить с балладой Р.Л.Стивенсона «Вересковый мед», продолжить обучение пониманию текста;	Выучить отрывок наизусть.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал. Уметь выражать свои чувства по отношению к прочитанному, анализировать поступки героев и делать выводы;	Л – способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев Р- понимать учебную задачу и следовать инструкции учителя. К – принимать участие в обсуждении прочитанного.	Проверка знаний по теме
113.		Эрнест Сетон-Толепсон. Биография.	Познакомить с биографией Писателя Эрнест Сетон- Толепсон.	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка знаний по теме
114-121.		Эрнест Снап. Толепсон. История бультерьера.	Сформировать у учащихся	План урока. 1. Сообщение темы и	Понимать содержание	Р- развивать образное мышление, расширять	Проверка знаний по

		(в сокращении).	нравственную оценку поведения бультерьера: его бесстрашия и способности жертвовать собой ради безопасности хозяина.	задач урока. 2. Викторина по прочитанным произведениям о животных. 3. Словарная работа. 4. Сообщение учителя о жизни и творчестве писателя. 5. Беседа с элементами анализа по рассказу «Снап». 6. Подведение итогов урока. Описание бультерьера.	прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал. Ответить на вопросы, читать по ролям, составить план рассказа озаглавив каждую его часть, кратко пересказать по составленному плану.	словарный запас учащихся. К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	теме
122.		Внеклассное чтение. Чтение статей о Ю.Гагарине.	Обобщить ранее полученные знания.	самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных	Проверка усвоения материала и выявление пробелов
123.		Джеральд Даррелл. Бтография.	Познакомить с биографией писателя Джеральд Даррелл..	Читать биографию, ответить на вопросы; Записать план в тетради. Краткий пересказ.	Знать произведения и их авторов	художественных представлений Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка знаний по теме
124-125.		Внеклассное чтение. Чтение статьи из газет и журналов. Составление	Обобщить ранее полученные знания .	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из	Проверка усвоения материала и выявление пробелов

		отзыва о прочитанном.			содержание произведения и иллюстративный материал	различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	
126.- 129.		Джеральд Даррелл «Живописный Жираф» (в сокращении)	Развивать навыки выборочного чтения. Закреплять умение определять вид произведения, отличая художественный текст от научного. Воспитывать чувство бережного отношения к животным.	Ответить на вопросы, составить сравнительную характеристику героев.	Последовательно рассказывать о прочитанном.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка знаний по теме
130.		Внеклассное чтение. « Произведения зарубежной литературы»	Обобщить ранее полученные знания .	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка усвоения материала и выявление пробелов

131.		Произведения русской литературы XIX-XX веков и зарубежной литературы. Обобщающий урок.	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение и обобщение изученного в разделе; - закрепление полученных знаний. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого мышления, памяти, речи, внимания учащихся. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства ответственности, сотрудничества, общительности, коммуникативных навыков. 	Самостоятельно работать с текстом книг, отвечать на вопросы полным предложением. Просмотр презентации. Внимательно прослушайте фрагменты произведений и назовите автора и произведение, из которого взят каждый из фрагментов.	Понимать содержание прочитанного; Соотносить основное содержание произведения и иллюстративный материал. Знать произведения и их авторов.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка знаний по теме
132.		Литературная викторина.	Заинтересовать детей, помочь им активно себя проявить и продемонстрировать свои прекрасные знания.	Углубление и закрепление полученных на уроках знаний. Расширение кругозора. Развитие логического и образного мышления, что необходимо в юном возрасте. Формирование творческих способностей, активизация воображения.	Помочь пробудить интерес к произведениям русских и зарубежных писателей.	Р- развивать образное мышление, расширять словарный запас учащихся. П – научиться извлекать необходимую информацию из различных источников; К – научиться формулировать ответы на вопросы, слушать одноклассников. Л- развивать интерес к содержанию доступных художественных представлений	Проверка знаний по теме

8. Лист внесения изменений.

Класс	Дата	Количество не проведенных уроков	Причина	Согласование с курирующим завучем

9. Приложения.