

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ленинградской области «Подпорожская школа-интернат,
реализующая адаптированные образовательные программы»**

Принята

на педагогическом совете
ГКОУ ЛО «Подпорожская
школа-интернат»
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Утверждена

приказом ГКОУ ЛО
«Подпорожская школа-интернат»
№ 116 от 02.09.2019 г.

**Адаптированная рабочая общеобразовательная программа
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
3 «Б» класс (2 вариант)
на 2019-2020 учебный год**

Ответственный за реализацию программы
Соколова Елена Владимировна
учитель 1-ой квалификационной категории

г.Подпорожье
2019 год

Содержание.

№ п/п	раздел	стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Место предмета в учебном плане	9
3	Планируемые результаты освоения программы (предметные, БУД, личностные)	9
4	Система оценки достижения планируемых результатов	13
5	Содержание программы	15
6	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	16
7	Календарно-тематическое планирование	19

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для 3 «Б» класса составлена на основе АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ ЛО «Подпорожская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы» в соответствии с ФГОС. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», а также программно - методических материалов «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией И.М. Бгажноковой.

Изобразительная деятельность в жизни умственно отсталого школьника занимает довольно большое место. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Таким образом, в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные. Это закономерно, поскольку школьники с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети с выраженной умственной отсталостью не овладевают навыками изобразительной деятельности. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей с выраженными нарушениями интеллекта в овладении предметным изображением.

В процессе хорошо организованного обучения изобразительной деятельности умственно отсталые дети развиваются во многих отношениях. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения учащихся. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- закреплять и развивать умение пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и другими инструментами;
- продолжить обучать доступным приемам работы с различными материалами;
- учить изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с выраженной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие **методы и приемы:**

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изобра-

жения на уроках рисования;

- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Основной **формой** обучения изобразительной деятельности в школе является урок.

Наиболее значимыми **принципами** обучения являются:

- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Также учитываются:

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип целостности содержания образования: содержание образования едино; в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития всеми видами доступной им предметно - практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни.

На всех уроках используются принципы наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

Основные технологии обучения: В условиях реализации программы актуальными становятся следующие технологии: традиционная педагогическая, здоровьесберегающие, игровые, ИКТ технологии, технология разноуровневого обучения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся класса.

В классе обучается 4 учащихся - 1 девочка и 3 мальчика, возраст детей 9-10 лет. Все дети имеют различные нарушения, среди которых ДЦП, расстройства аутистического спектра с преобладанием эмоционально-волевых нарушений. У всех детей отмечено системное недоразвитие речи – у 2 средней степени, у 2 тяжелой степени. Все дети имеют тотальное недоразвитие высших психических функций и выраженное тотальное снижение познавательной активности. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их развитие и обучение.

Развитие детей, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у 3-х детей проявляется интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для обучения использованию как вербальных, так и невербальных средств коммуникации (жесты, мимика, графические изображения и др.). Способность ребенка выполнять отдельные двигательные действия (захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи и др.) создаёт предпосылки для обучения отдельным операциям по самообслуживанию и предметно-практической деятельности.

Дети класса (с умеренной) умственной отсталостью имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. Вместе с тем использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации. Внимание обучающихся с трудом привлекается, отличается неустойчивостью и кратковременностью. Слабость активного внимания препятствует решению задач познавательного развития, однако, при высокой мотивации его продолжительность может быть увеличена.

Общемоторное развитие у всех детей нарушено. Имеются отклонения в координации, точности и темпе движений. Движения замедленны, неуклюжи. У обучающихся возникают большие сложности при переключении движений, быстрой смене поз и действий. Часть детей с умеренной, умственной отсталостью имеет замедленный темп, вялость, неловкость движений. У других наблюдается повышенная подвижность, сочетающаяся с нецеленаправленностью, беспорядочностью, несоординированностью движений.

Характер развития детей зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания, а также от сроков начала, объема и качества коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти непродуктивным оказываются подходы, требующие абстрактного мышления, задействование процессов анализа и синтеза. Специфика эмоциональной сферы определяется ее неустойчивостью, часто гиперсензитивностью. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети оказываются не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в процессе деятельности, что не редко вызывает проблемы поведения. Кроме всего перечисленного, трудности в обучении вызваны недоразвитием мотивационно-потребностной сферы обучающихся с умственной отсталостью и ТМНР. Интерес к какой-либо деятельности, если возникает, то, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Особые образовательные потребности школьников

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития обеспечивается:

1. существенным изменением содержания образования, предполагающим включение учебных предметов, отсутствующих в обучении детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): «Речь и альтернативная коммуникация», «Самообслуживание» и др.;
2. созданием «обходных путей»; использованием специфических методов и средств обучения; дифференцированным, «пошаговым» обучением;
3. обязательной индивидуализацией обучения;
4. формированием элементарных социально-бытовых навыков и навыков самообслуживания;
5. обеспечением присмотра и ухода за обучающимися;
6. дозированным расширением образовательного пространства внутри Организации и за ее пределами;
7. организацией обучения в разновозрастных классах (группах);
8. организацией взаимодействия специалистов, участвующих в обучении и воспитании ребенка, и его семьи / законных представителей, обеспечивающей особую организацию всей жизни обучающегося (в условиях Организации и дома / места проживания).

Особенности обучения.

В процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью изобразительной деятельности урок должен иметь несколько

другую, отличную от классической, форму: независимо от решаемых в его процессе задач он должен быть комплексным, т. е. включать несколько видов деятельности, например лепку и аппликацию; игру и рисование; рисование и аппликацию; рисование и конструирование; аппликацию, конструирование и игру и т. п.

В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

При проведении уроков необходимо учитывать особенности психофизического развития детей, уровень овладения ими изобразительной деятельностью.

Положительное влияние на ход проведения уроков оказывает введение игровых моментов, участие игровых персонажей, которые будут поддерживать интерес детей к предлагаемой деятельности, ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, целесообразно использовать художественное слово — стихи, загадки и др.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

2. Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2019-2020 учебный год, годовым календарным учебным графиком рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» рассчитана на 102 часа - 34 учебных недели (3 часа в неделю).

3. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития применительно к варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП, которые рассматриваются в варианте 2 как **возможные** (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образова-

тельными потребностям обучающихся. Требования устанавливаются к результатам:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно - смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и включают:

- 1) понимание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений об окружающем социальном мире, овладение социально –бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться школьные дела и др;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) имплантом и другими личными техническими средствами в разных ситуациях; умение сообщать о нездоровье, опасности ит.д.
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету: «Изобразительная деятельность»:

Ожидаемые результаты для раздела «Аппликация»:

- 1) узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- 2) узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет;
- 3) сминание бумаги;
- 4) отрывание бумаги заданной формы (размера);
- 5) сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);
- 6) скручивание листа бумаги;

- 7) намазывание всей (части) поверхности клеем;
- 8) разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги;
- 9) вырезание по контуру;
- 10) сборка изображения объекта из нескольких деталей;
- 11) конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой;
- 12) соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону);
- 13) соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону);

Ожидаемые результаты для раздела «Лепка»:

- 1) узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто;
- 2) узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп;
- 3) разминание пластилина (теста, глины);
- 4) раскатывание теста (глины) скалкой;
- 5) отрывание кусочка материала от целого куска;
- 6) откручивание кусочка материала от целого куска;
- 7) отщипывание кусочка материала от целого куска;
- 8) отрезание кусочка материала стеклой;
- 9) размазывание пластилина по шаблону (внутри контура);
- 10) катание колбаски на доске (в руках);
- 11) катание шарика на доске (в руках);
- 12) получение формы путем выдавливания формочкой;
- 13) вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом);
- 14) сгибание колбаски в кольцо;
- 15) закручивание колбаски в жгутик;
- 16) переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок;

- 17) проделывание отверстия в детали;
- 18) расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами);
- 19) скручивание колбаски (лепешки, полоски);
- 20) соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием);
- 21) лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Ожидаемые результаты для раздела «Рисование»:

- 1) узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды;
- 2) оставление графического следа;
- 3) освоение приемов рисования карандашом;
- 4) соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.);
- 5) освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы;
- 6) выбор цвета для рисования;
- 7) рисование точек;
- 8) рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий;
- 9) соединение точек;
- 10) рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- 11) закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
- 12) заполнение контура точками;
- 13) штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка;
- 14) рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- 15) дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- 16) рисование предмета (объекта) с натуры;
- 17) рисование растительных (геометрических) элементов орнамента;
- 18) дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами;
- 19) рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате);

20) дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу

Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

4. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) должно быть достижение результатов освоения специальной индивидуальной программы развития последнего года обучения и развития жизненной компетенции обучающихся.

С 3 года обучения проводится количественное оценивание освоения образовательных программ.

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполняет задание по образцу и (или) словесной инструкции при минимальной помощи учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполняет задание по образцу и (или) словесной инструкции с частичной помощью учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся выполняет задание в сопряженном режиме вместе с учителем.

Отметка «2» не ставится.

Примечание: В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его другие возможные личностные результаты.

Фиксация результатов оценивания.

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются:

1. в классном журнале;
2. описательно в дневниках наблюдения по итогам текущей аттестации;
3. в форме характеристики за учебный год.

На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

В рамках каждого учебного предмета или курса разработан диагностический контроль по отслеживанию образовательных достижений обучающихся и итоговая динамика усвоения предмета (курса) обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР.

Предмет (курс) _____

Контроль _____

Цель осуществления контроля: _____

Сроки проведения контроля: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Задания (оценка в баллах)					Общее количество баллов за все задания
		1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	

Критерии оценки выполнения задания:

- 5 б. – задание выполняет самостоятельно,
- 4 б. – задание выполняет по инструкции (вербальной или невербальной),
- 3 б. – выполняет задание по образцу,
- 2 б. – задание выполняет с частичной физической помощью,
- 1 б. – задание выполняет со значительной физической помощью,
- 0 б. – задание не выполняет

ДИНАМИКА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ (КУРСУ)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Общее количество баллов			
		Входящий контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Динамика усвоения программы

Критерии оценки динамики усвоения программы:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

5. Содержание программы по предмету.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Содержание уроков планируется таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей по мере обучения можно замедлять или увеличивать темп прохождения материала.

Содержание раздела «Аппликация»:

Знакомство с материалами. Работа с материалами и инструментами: работа с бумагой, работа с клеем, работа с ножницами. Составление аппликации.

Содержание раздела «Лепка»:

Узнавание пластичных материалов и инструментов. Подготовка материала к работе. Деление материала на части. Размазывание материала. Придание формы. Видоизменение формы. Соединение деталей. Лепка предмета.

Содержание раздела «Рисование»:

Знакомство с материалами и инструментами для рисования. Приемы работы с карандашом и кистью. Использование цвета в процессе рисования. Рисование основных элементов. Выполнение работы в контуре. Предметное рисование. Декоративное рисование.

6. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса.

Материально – техническое обеспечение реализации рабочей программы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Образовательный процесс осуществляется в классе, в котором имеются:

- учебные парты, регулируемые по высоте,
- стулья ученические регулируемые по высоте,
- доска магнитно-меловая,
- интерактивная доска,
- проектор,
- ноутбук,
- шкафы для хранения учебных принадлежностей, пособий, игрушек и др.

Для организации образовательного процесса в классе имеются:

- Предметы для нанизывания на стержень (разборные пирамидки с цветными кольцами), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи разной фактуры, разного диаметра), предметы для вставления (цветные стаканчики разной величины, мозаика, ящик Сегена, доски Денъеша, конструктор Лего);
- Игрушки на колесах, мягкие игрушки, куклы, набор детской посуды, набор «Продукты», набор музыкальных инструментов;

- Дидактические игры: «Шнуровки», наборы тематических пазлов (крупных и мелких), наборы тематических лото, разборные конструкторы, природный материал;
- Краски акварельные, гуашь, баночки для воды, альбомы для рисования, кисти, бумага цветная, картон, клей, пластилин;
- Учебные пособия:
- Серия рабочих тетрадей «Я – говорю!». Упражнения с пиктограммами. Баряева Л.Б., Е.Т. Логинова, Л.В. Лопатина (Я – ребенок. Ребенок в семье. Ребенок и его игрушки. Ребенок в школе. Ребенок и мир животных. Ребенок и мир растений. Ребенок и явления природы).
- Серия наглядных пособий Тематический словарь в картинках: «Тело человека (части тела)». «Органы чувств человека». «Одежда. Обувь. Головные уборы». «Город, улица, дом. Квартира, мебель». «Посуда. Продукты питания». «Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи». «Транспорт». «Профессии». «Цветы, деревья». «Перелетные и зимующие птицы России».
- Серия наглядных пособий «Я познаю мир»: Знакомлюсь со школой. Часть 1. Знакомлюсь со школой. Часть 2. Определяю время. Часть 1. Определяю время. Часть 2.
- Серия наглядных пособий «Мир в картинках»: Овощи. Фрукты. Цветы. Деревья и листья. Домашние животные. Животные средней полосы.
- Развивающий уход за детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития. Часть 1. Коммуникация и социализация: иллюстрированное пособие/под редакцией А.Л. Битовой. – М., 2018 – 16с.
- Развивающий уход за детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития. Часть 2. Бытовые навыки: иллюстрированное пособие/под редакцией А.Л. Битовой. – М., 2018 – 16с.

Литература.

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Кузнецова Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей с двигательными нарушениями. - М., 2010.
3. «Методика обучения ИЗО деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью в условиях реализации СФГОС» - курс лекций Московской академии профессиональных компетенций «Педкампус», 2016г.
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

7. Тематическое планирование.

№ раздела п/п	Разделы	количество часов по четвертям				
		1-я	2-я	3-я	4-я	за год
1	Диагностика.	3	3		3	
2	Лепка.	7	6	11	7	
3	Аппликация.	10	3	11	7	
4	Рисование.	6	9	10	6	
Всего за четверть:		26	21	32	23	
Всего по программе за год:						102

8. Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность».

№ п/п	дата	тема урока	кол-во часов	виды деятельности	БУДы	планируемые результаты	
1 четверть (27 часов)							
1-3	03.09 05.09 06.09	Диагностика. Входящий контроль. Проверка актуальности представлений, умений.	3	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, выполнение заданий.	<p>Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; положительное отношение к окружающей действительности.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Регулятивные учебные действия: адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с учебными принадлежностями; принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс.</p> <p>Познавательные учебные</p>	Понимание обращенной речи учителя, умение выполнить предложенные задания самостоятельно.	
Лепка							
4-5	10.09 12.09	Узнавание пластичных материалов и инструментов.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание пластичных материалов и инструментов. Организация рабочего места для лепки.		Понимание обращенной речи учителя, умение узнавать/различать/показывать/называть материалы и инструменты для лепки.	
6	13.09	Подготовка материала к работе. Разминание пластилина. Размазывание пластилина на картоне.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в разминании, размазывании пластилина.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).	
7	17.09	Деление материала на части. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Катание колбаски.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в делении куска пластилина на части, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Умение придать форму куску пластилина.	
8-9	19.09 20.09	Деление материала на части. Откручивание кусочка пластилина от целого куска. Катание колбаски и скручивание ее в кольцо.	2	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в делении куска пластилина на части, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Умение придать форму куску пластилина.	
10	24.09	Деление материала на части. Отрезание кусочка пластилина от целого куска. Катание шарика.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в делении куска пластилина на		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной по-	

				части, выполнение задания.	действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изображение, устное высказывание), наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; уметь различать, называть (показывать) основные цвета.	мощи). Умение придать форму куску пластилина.
Аппликация						
11-12	26.09 27.09	Знакомство с материалами.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание материалов и инструментов для аппликации.		Понимание обращенной речи учителя, умение узнавать/различать/показывать/называть материалы и инструменты для аппликации.
13	01.10	Сминание бумаги.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в сминании салфетки, цветной бумаги.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).
14-15	03.10 04.10	Отрывание от целого листа бумаги куска заданной формы, размера.	2	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в отрывании кусочков бумаги от целого листа.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).
16	08.10	Намазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисточки.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в намазывании оторванных кусочков бумаги клеем с помощью кисточки.		Понимание обращенной речи учителя, умение обращаться с клеем ПВА и кисточкой для клея; умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).
17	10.10	Намазывание поверхности бумаги карандашным клеем.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в намазывании оторванных кусочков бумаги карандашным клеем.		Понимание обращенной речи учителя, умение обращаться с карандашным клеем; умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).
18-19	11.10 15.10	Составление аппликации. Собираение изображения на бумаге из нескольких готовых деталей.	2	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, составление изображения из готовых деталей.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Умение разложить готовые детали аппликации на листе бумаги так, чтобы получилось целое изображение.
20	17.10	Наклеивание деталей аппликации на лист бумаги.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя.		Понимание обращенной речи учителя, умение обращаться с клеем

				ля, совместные действия с учителем в намазывании оторванных кусочков бумаги клеем с помощью кисточки.		ПВА и кисточкой для клея; умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).
Рисование						
21	18.10	Узнавание, различение материалов и инструментов для рисования. Организация рабочего места для рисования.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание материалов и инструментов для рисования. Подготовка рабочего места для рисования.		Понимание обращенной речи учителя, умение узнавать/различать/показывать/называть материалы и инструменты для рисования. Умение подготовить рабочее место для рисования.
22	22.10	Соблюдение действий при работе с красками. Рисование акварельными красками с помощью кисточки.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, рисование красками.		Понимание обращенной речи учителя, умение правильно выполнять последовательность действий при работе с красками. Умение оставлять графический след на листе бумаги красками.
23-24	24.10 25.10	Приемы рисования красками с помощью кисточки.	2	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в выполнении приемов рисования (примакивание кисточкой, рисование кончиком кисточки).		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Умение использовать приемы рисования кисточкой в своей работе.
25	29.10	Выбор цвета красок. Раскрашивание листа бумаги акварельными красками одного цвета.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в раскрашивании листа бумаги акварельными красками одного цвета.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Умение равномерно наносить краску кисточкой на лист бумаги.
26	31.10	Рисование на заранее раскрашенном листе бумаги гуашевыми красками. «Осень».	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, рисование с помощью трафаретов листьев деревьев, раскрашивание листьев.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Умение использовать трафарет в работе – удерживать его пальцами левой руки и одновременно обводить контур правой ру-

						кой.
2 четверть (21 час)						
Рисование						
1	12.11	Рисование красками вертикальных линий.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, рисование.	<p>Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; положительное отношение к окружающей действительности.</p> <p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Регулятивные учебные действия: адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с учебными принадлежностями; принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс.</p> <p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изобра-</p>	Понимание обращенной речи учителя, умение показать рукой предполагаемое действие – сверху вниз, умение соблюдать последовательность действий при рисовании красками, умение нарисовать вертикальную линию.
2	14.11	Рисование красками наклонных линий.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение показать рукой предполагаемое действие – сверху справа вниз налево, умение соблюдать последовательность действий при рисовании красками, умение нарисовать наклонную линию.
3	15.11	Рисование красками горизонтальных линий.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение показать рукой предполагаемое действие – слева направо, умение соблюдать последовательность действий при рисовании красками, умение нарисовать горизонтальную линию.
4-5	19.11 21.11	Рисование карандашом геометрических фигур.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание геометрических фигур, наблюдение за действиями учителя, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать/показывать/называть геометрические фигуры; умение удерживать карандаш; умение рисовать фигуру по опорным точкам.
6-7	22.11 26.11	Штрихование геометрических фигур.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание геометрических фигур, наблюдение за действиями учителя, штрихование.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи), умение проводить параллельные линии, не выходя за контур изображения.

8	28.11	Соблюдение контура. Рисование предмета по шаблону.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание предметов и шаблонов, наблюдение за действиями учителя, рисование.	жение, устное высказывание), наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; уметь различать, называть (показывать) основные цвета.	Понимание обращенной речи учителя, умение пользоваться шаблоном при рисовании – удерживать его пальцами левой руки и одновременно обводить карандашом контур, соблюдая границы.
9	29.11	Заполнение контура предмета красками.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение соблюдать последовательность действий при рисовании красками, раскрашивать контур, соблюдая границы.
Лепка						
10	03.12	Повторение. Узнавание пластичных материалов и инструментов. Подготовка материала к работе. Разминание теста.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание пластичных материалов и инструментов; наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в разминании теста.		Понимание обращенной речи учителя, умение узнавать/различать/показывать/называть материалы и инструменты для лепки; умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи)
11	05.12	Раскатывание теста скалкой.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в раскатывании теста скалкой.		Понимание обращенной речи учителя, умение работать со скалкой – двумя руками удерживать ее, нажимать и катать скалку от себя - к себе.
12-13	06.12 10.12	Вырезание фигур из теста с помощью формы.	2	Слушание объяснений учителя, изучение форм для вырезания, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в раскатывании теста скалкой, вырезании фигур из теста с помощью формы.		Понимание обращенной речи учителя, умение работать со скалкой – двумя руками удерживать ее, нажимать и катать скалку от себя - к себе; умение прикладывать форму к тесту, нажимать на форму одной рукой.
14	12.12	Катание колбаски из теста и скручивание ее в жгутик.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца; наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в раскатывании колбаски из теста и скручивании ее в жгутик.		Понимание обращенной речи учителя, умение раскатывать колбаску из теста руками; умение выполнять вращательные движения кистями рук.
15	13.12	Плетение из двух колбасок.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца;		Понимание обращенной речи учителя, умение раскатывать колбаску

				наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в раскатывании колбаски из теста и переплетении колбасок.		из теста руками; умение выполнять вращательные движения кистями рук.
Аппликация						
16	17.12	Сгибание листа бумаги по линиям.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в сгибании листа бумаги по линиям.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать линии на бумаге, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).
17-18	19.12 20.12	Разрезание ножницами по линиям.	2	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в разрезании листа бумаги по линиям (только индивидуально).		Понимание обращенной речи учителя, умение различать линии на бумаге, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Готовность к соблюдению правил безопасности при работе с ножницами.
19-21	24.12 26.12 27.12	Диагностика усвоенных умений. Промежуточный контроль.	3	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя. Практические действия.		Понимание обращенной речи учителя, умение выполнить предложенные задания максимально самостоятельно за определенное время.
3 четверть (32 часа)						
Аппликация						
1-2	09.01 10.01	Повторение. Сгибание листа бумаги по линиям.	2	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в сгибании листа бумаги по линиям.	Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; положительное отношение к окружающей действительности.	Понимание обращенной речи учителя, умение различать линии на бумаге, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи).
3-4	14.01 16.01	Разрезание ножницами по линиям.	2	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в разрезании листа бумаги по линиям (только индивидуально).	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;	Понимание обращенной речи учителя, умение различать линии на бумаге, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Готовность к соблюдению

					обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Регулятивные учебные действия: входить и выходить из учебного помещения со звонком; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с учебными принадлежностями; принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс. Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изображение, устное высказывание), наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; уметь различать, называть (показывать) основные цвета.	правил безопасности при работе с ножницами. Понимание обращенной речи учителя, умение различать линии на бумаге, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи); умение собирать объект из деталей.
5-7	17.01 21.01 23.01	Конструирование объекта из бумаги.	3	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, совместные действия с учителем в соединении деталей из картона.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать линии на бумаге, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи); умение собирать объект из деталей.
8-9	24.01 28.01	Выполнение декоративной аппликации.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, подготовка деталей для выполнения декоративной аппликации, выполнение декоративной аппликации.		Понимание обращенной речи учителя, умение самостоятельно (или при минимальной помощи) подготовить детали для декоративной аппликации, умение ориентироваться на листе бумаги, выполнить декоративную аппликацию по образцу.
10-11	30.01 31.01	Выполнение предметной аппликации.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, подготовка деталей для выполнения предметной аппликации, выполнение предметной аппликации.		Понимание обращенной речи учителя, умение самостоятельно (или при минимальной помощи) подготовить детали для предметной аппликации, умение раскладывать готовые детали, выполнить предметную аппликацию по образцу.
Лепка						
12	04.02	Придание формы. Катание шарика.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать форму предмета – шар, умение подготавливать материал для выполнения работы - разминать, умение придавать материалу форму шара.
13-14	06.02 07.02	Выдавливание формы из пластилина с помощью формочки.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца и формочек, наблюдение за действиями учителя, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение применять формочки в работе, умение подготавливать материал для выполнения работы – раскатывать, умение выдавливать форму.
15	11.02	Видоизменение формы. Сгибание колбаски в коль-	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца,		Понимание обращенной речи учителя, умение различать форму

		цо.		разминание, раскатывание пластилина, выполнение задания.		предмета – колбаска, кольцо; умение подготавливать материал для выполнения работы - разминать, умение придать колбаске форму кольца.
16-17	13.02 14.02	Плетение из двух колбасок.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, разминание, раскатывание теста, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение раскатывать колбаску из теста руками; умение выполнять вращательные движения кистями рук.
18	18.02	Расплющивание материала.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение подготавливать материал для выполнения работы - разминать, умение нажимать большим пальцем на материал для его расплющивания.
19-20	20.02 21.02	Скручивание расплющенного материала (колбаски, лепешки, полоски).	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение подготавливать материал для выполнения работы – разминать, расплющивать; умение скручивать расплющенный материал.
21-22	25.02 27.02	Выполнение отверстия в деталях.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение подготавливать материал для выполнения работы – разминать, расплющивать; умение выполнить отверстие в деталях.
Рисование						
23	28.02	Рисование различных линий акварельными красками кисточкой.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готовых изображений образцов, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать вертикальные, наклонные, горизонтальные линии; умение рисовать линии акварельными красками кисточкой.
24-25	03.03 05.03	Рисование предметов по опорным точкам.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание предметов для рисования, рассматривание готовых изображений образцов, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать/показывать/называть предметы для рисования; умение удерживать карандаш; умение рисовать фигуру по опорным точкам.

26	06.03	Рисование геометрической фигуры. Штрихование.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание геометрических фигур, рассматривание готовых изображений образцов, рисование, штрихование.		Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи), умение проводить параллельные линии, не выходя за контур изображения.
27-28	10.03 12.03	Рисование предметов с помощью шаблона.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание предметов для рисования, рассматривание шаблонов для рисования, рассматривание готовых изображений образцов, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение пользоваться шаблоном при рисовании – удерживать его пальцами левой руки и одновременно обводить карандашом контур, соблюдая границы.
29	13.03	Рисование точек в заранее нарисованном предмете.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание предметов для рисования, рассматривание готовых изображений образцов, рисование.		Понимание обращенной речи учителя, умение соблюдать последовательность действий при рисовании красками, раскрашивать контур, соблюдая границы.
30	17.03	Дорисовывание предмета.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание предметов для рисования, рассматривание готовых изображений образцов, наблюдение за действиями учителя, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение дорисовывать недостающие детали изображения.
31-32	19.03 20.03	Декоративное рисование. Рисование элементов орнамента.	2	Слушание объяснений учителя, рассматривание готовых изображений образцов, рассматривание орнаментов для рисования, рисование элементов орнамента.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать элементы орнамента; умение самостоятельно рисовать элементы орнамента.

4 четверть (23 часа)

Рисование				Личностные учебные действия: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением; положительное отношение к окружающей действительности.		
1	31.03	Повторение. Декоративное рисование. Рисование элементов орнамента.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готовых изображений образцов, рассматривание орнаментов для рисования, рисование элементов орнамента.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать элементы орнамента; умение самостоятельно рисовать элементы орнамента.
2-3	02.04	Дополнение готового орна-	2	Слушание объяснений учителя,		

	03.04	мента элементами растительной и геометрической формы.		рассматривание элементов орнамента разных форм, рассматривание готовых изображений образцов, выполнение задания.	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию сотрудничать со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Регулятивные учебные действия: адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с учебными принадлежностями; принимать цели и произвольно включаться в деятельность; передвигаться по школе, находить свой класс.</p> <p>Познавательные учебные действия: работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать жест, изображение, устное высказывание), наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; уметь различать, называть (показывать) основные цвета.</p>		
4-6	07.04 09.04 10.04	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм.	3	Слушание объяснений учителя, рассматривание элементов орнамента разных форм, рассматривание готовых изображений образцов, выполнение задания.			
Аппликация							
7	14.04	Составление аппликации из готовых форм на листе бумаги. Наклеивание деталей.	1	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя, составление изображения из готовых деталей, наклеивание деталей.			Понимание обращенной речи учителя, умение повторить действие за учителем, выполнить его самостоятельно (или при минимальной помощи). Умение разложить готовые детали аппликации на листе бумаги так, чтобы получилось целое изображение, а затем наклеить.
8-10	16.04 17.04 21.04	Изготовление предметной аппликации.	3	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, подготовка деталей для выполнения предметной аппликации, выполнение предметной аппликации.		Понимание обращенной речи учителя, умение самостоятельно (или при минимальной помощи) подготовить детали для предметной аппликации, умение раскладывать готовые детали, выполнить предметную аппликацию по образцу.	
11-13	23.04 24.04 28.04	Изготовление декоративной аппликации.	3	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, наблюдение за действиями учителя, подготовка деталей для выполнения декоративной аппликации, выполнение декоративной аппликации.		Понимание обращенной речи учителя, умение самостоятельно (или при минимальной помощи) подготовить детали для декоративной аппликации, умение ориентироваться на листе бумаги, выполнить декоративную аппликацию по образцу.	
Лепка							
14	30.04	Раскатывание колбаски. Сгибание колбаски в кольцо.	1	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, разминание, раскатывание пластилина, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение различать форму предмета – колбаска, кольцо; умение подготавливать материал для выполнения работы - разминать,	

						умение придать колбаске форму кольца.
15-17	07.05 08.05 12.05	Расплющивание материала из теста. Скручивание.	3	Слушание объяснений учителя, рассматривание готового образца, подготовка теста к работе - раскатывание, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение подготавливать материал для выполнения работы – разминать, расплющивать; умение скручивать расплющенный материал.
18-20	14.05 15.05 19.05	Лепка предметов из нескольких частей.	3	Слушание объяснений учителя, рассматривание предметов для лепки, рассматривание готового образца, и деталей образца, выполнение задания.		Понимание обращенной речи учителя, умение подготавливать материал для выполнения работы – разминать, придавать форму, видоизменять форму; умение соединять части в целое.
21-23	21.05 22.05 26.05	Диагностика. Итоговый контроль усвоенных умений.	3	Слушание объяснений учителя, наблюдение за действиями учителя. Выполнение заданий.		Понимание обращенной речи учителя, умение выполнить предложенные задания максимально самостоятельно за определенное время.
Всего за уч. год:			102ч			

9. Лист внесения изменений.

Класс	Дата	Количество не прове- денных уро- ков	Причина	Согласование с курирую- щим завучем